

REGIONE CALABRIA REGOLAMENTO DANZE DI COPPIA CLASSE D DIVULGATIVA E C PROMOZIONALE

PARTE GENERALE:

Sono classificate quali “Danze di Coppia” le specialità di danza sportiva danzate in coppia (formata da un uomo e da una donna). Ciascuna specialità inserita nel presente regolamento può prevedere norme specifiche ad integrazione di quelle generali sotto riportate.

Le competizioni di danze di coppia prevedono vari tipi di unità competitiva o “team” dettagliate per ciascuna disciplina. Nelle danze di coppia un atleta non può gareggiare contro se stesso.

Un atleta di classe D DIVULGATIVA può gareggiare con più partner purché sia iscritto in balli diversi (es. un cavaliere può danzare la mazurca con una partner e il valzer lento con un'altra partner, una dama può danzare il cha cha cha con un partner e la bachata con un altro partner) **e non in categorie diverse dello stesso ballo** (ad esempio non può gareggiare nella mazurca in 10/11 con un partner e sempre in mazurca in 12/13 con un altro partner; ciascun atleta può iscriversi a una sola categoria per ogni ballo).

La possibilità di prevedere atleti fuori quota è riportata per ciascuna specialità.

Nella classe D DIVULGATIVA, qualora il numero degli iscritti sia inferiore alle 3 unità, le categorie JUVENILE 8/9 e 10/11 e JUNIORS 12/13 E 14/15, verranno unificate nelle relative categorie 8/11, 12/15.

La composizione dei gruppi o delle formazioni è riportata per ciascuna specialità.

Le classi previste nel comparto delle danze di coppia sono le seguenti:

CLASSE D Divulgativa

CLASSE C Promozionale

- Le unità competitive sono inquadrate nelle categorie secondo l'anno di nascita dei singoli atleti.
- Le regole dell'abbigliamento, valide per tutte le discipline del comparto, sono quelle di seguito esposte:
 - L'abbigliamento da gara deve essere sempre di buon gusto e rispettare i canoni tradizionali della danza eseguita;
 - Sia per gli abiti che per gli accessori degli atleti, come decorazione non è mai concesso l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici o offensivi della pubblica morale; inoltre non sono ammessi nomi e loghi riferiti all'ASA di appartenenza;
 - Di norma l'abito deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta. Per questo motivo **sono vietate**: culottes sgambate, tangas e inserti trasparenti nella culotte;
 - Tracciando una ideale linea orizzontale, la parte superiore della linea tra i muscoli delle natiche (linea dei glutei) **non deve** essere visibile. La culotte, nella parte posteriore deve coprire le natiche e nella parte anteriore, seguire la linea di flessione tra la gamba ed il corpo. La distanza tra la linea orizzontale superiore e la inferiore, **deve essere maggiore di 5 cm**;
- Per le unità coppia la valutazione è comparativa e segue le disposizioni sotto riportate per le varie fasi di gara; Nelle fasi eliminatorie vale la seguente tabella:

da	a	batterie	ammessi
8	12	1	6
13	14	1	10
15	24	2	12
25	31	Partecipanti/12	18
32	48	Partecipanti/12	24
49	63	Partecipanti/12	36
64	96	Partecipanti/12	48
97	150	Partecipanti/12	72

In caso di pari merito nel turno di semifinale, verrà fatto disputare un ulteriore turno di semifinale per trovare le 6/7 unità competitive che dovranno disputare la finale.

Solo nel caso di ulteriore pari merito verrà effettuato lo spareggio fra le unità competitive a pari merito fino al raggiungimento di massimo 7 unità competitive per il turno di finale.

Nel caso che anche dopo lo spareggio si abbia un numero di unità competitive ammesse superiore a 7 si procederà con l'esclusione delle coppie a pari merito o eventualmente ad ulteriore spareggio.

La fase finale alla quale possono avere accesso di norma 6 coppie, prevede, contrariamente alle eliminatorie in cui il giudice esprime la propria preferenza, l'assegnazione della posizione in classifica, per ciascun ballo eseguito, dove il numero 1 indica il miglior classificato. Il numero delle unità competitive finaliste dovrà essere uguale a 6, salvo il caso in cui la semifinale porti, cause pari merito, 7 unità competitive.

Per le discipline nelle quali la competizione si svolge su musica propria, in base al numero di unità competitive iscritte, a discrezione del Direttore Gara e sempre che non si cagioni ritardo alla competizione, si potranno svolgere batterie di selezione secondo il seguente criterio:

Fino a 12 partecipanti: Finale Diretta;

Da 13 partecipanti in poi: 2° Turno di Finale per i migliori 6 classificati nel 1° Turno;

CATEGORIE E CLASSI:

CLASSE D - DIVULGATIVA

Per la classe **D** le competizioni si svolgono su balli singoli. I balli previsti per la classe D sono descritti successivamente, le categorie sono così suddivise:

CATEGORIE	4/7	8/9	10/11	12/13	14/15	16/21	22/34	35/OI
DIVULGATIVA	D3-D2-D1	D	D	D	D	D	D	D

4/7 anni	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni
8/9 anni	il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e i 9 anni
10/11 anni	il componente più anziano della coppia ha tra i 10 e gli 11 anni
12/13 anni	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 13 anni
14/15 anni	il componente più anziano della coppia ha tra i 14 e i 15 anni
16/21 anni	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 21 anni.
22/34 anni	il componente più anziano della coppia ha tra i 22 e i 34 anni.
35/Oltre anni	il componente più anziano deve avere un'età pari o superiore ai 35 anni

CLASSE C – PROMOZIONALE

Le categorie e le classi del settore promozionale sono così suddivise:

DANZE STANDARD E LATINO AMERICANE:

CAT EGO RIE	8/9	10/11	12/13	14/15	16/18	19/34	35/44	45/54	55/60	61/64	65/69	70/ol
PRO MOZ ION ALE	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3
	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2
	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1

**COM
B]**
**NATA
INTERN**
**FAZIO
N**
M
DANZE:

CAT EGO RIE	8/9	10/11	12/13	14/15	16/18	19/34	35/44	45/54	55/60	61/64	65/69	70/ol
PRO MOZ ION ALE	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

8/9 anni	JUVENILE I: il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e i 9 anni
10/11 anni	JUVENILE II: il componente più anziano della coppia ha tra i 10 e gli 11 anni
12/13 anni	JUNIOR I: il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 13 anni
14/15 anni	JUNIOR II: il componente più anziano della coppia ha tra i 14 e i 15 anni
16/18 anni	YOUTH: il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34 anni	ADULTI: uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni (fatta eccezione per i casi descritti per la categoria seniores).
35/44 anni	SENIOR I: il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 e i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
45/54 anni	SENIOR II: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.
55/60 anni	SENIOR III: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 55 ed i 60 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.
61/64 anni	SENIOR IV: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 61 ed i 64 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 55mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 55 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior III.

65/69 anni	SENIOR V: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 65 ed i 69 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 60mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 60 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior IV.
70/oltre anni	SENIOR VI: il componente più anziano deve avere un'età pari o superiore ai 70 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 65mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 65 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior V.

DANZE CARAIBICHE:

CATEGORIE	8/11	12/15	16/18	19/27	28/34	35/44	45/ol
PROMOZIONALE	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3
	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2
	C1 - CC*	C1 - CC*	C1 - CC*	C1 - CC*	C1 - CC*	C1 - CC*	C1 - CC*
	C1 - CP*	C1 - CP*	C1 - CP*	C1 - CP*	C1 - CP*	C1 - CP*	C1 - CP*

*C1 - CP (C1 - COMBINATA PORTORICANA), C1 - CC (C1 - COMBINATA CUBANA)

RUEDA:

CATEGORIE	UNDER 15	OVER 16	OVER 35	OPEN
PROMOZIONALI	C	C	C	C

8/11 anni	JUVENILE: componente più anziano tra 8 e 11 anni
12/15 anni	JUNIOR: componente più anziano tra 12 e 15 anni
16/18 anni	YOUTH: componente più anziano tra i 16 e i 18 anni.
19/27 anni	ADULTI I: componente più anziano tra 19 e 27 anni
28/34 anni	ADULTI II: componente più anziano tra 28 e 34 anni
35/44 anni	SENIOR I il componente più anziano della coppia deve avere una età compresa tra i 35 ed i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30 anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria adulti.
45/oltre anni	SENIOR II il componente più anziano della coppia deve avere una età superiore ai 45 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 35° anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 35 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior I.
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
Over 16	Atleti dal 16° anno di età
Over 35	Atleti dal 35° anno di età
Open	Partecipazione libera per atleti di tutte le età non rientranti in altre categorie.

Nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età, rispetto alla categoria di appartenenza, in misura di un atleta "fuori quota" ogni quattro di età regolare (es.: quattro atleti e un "fuori quota", cinque-sei o sette atleti e un "fuori quota", otto atleti e due "fuori quota", etc.) secondo quanto di seguito disposto:

- Under 11: età massima 12 anni;
- Under 15: età massima 17 anni;
- Over 16: età minima 14 anni;
- Over 35: età minima 25 anni.

LISCIO UNIFICATO E BALLO DA SALA:

CATEGORIE	8/11	12/15	16/18	19/34	35/44	45/54	55/60	61/65	66/69	70/OI
PROMOZIONALE	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3
	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2
	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1

COMBINATA NAZIONALE 6 DANZE

CATEGORIE	8/11	12/15	16/18	19/34	35/44	45/54	55/60	61/65	66/69	70/OI
PROMOZIONALE	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

8/11 anni	JUVENILE: il componente più anziano della coppia ha tra i 8 e gli 11 anni
12/15 anni	JUNIOR: il componente più anziano della coppia ha tra i 12 ed i 15 anni
16/18 anni	YOUTH: il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni
19/34 anni	ADULTI: il componente più anziano della coppia ha tra 19 e 34 anni, salvo casi ammessi di fuori quota
35/44 anni	SENIOR I: il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 e i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
45/54 anni	SENIOR II: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.
55/60 anni	SENIOR III: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 55 ed i 60 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.
61/64 anni	SENIOR IV: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 61 ed i 64 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 55mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 55 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior III.

65/69 anni	SENIOR V: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 65 ed i 69 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 60mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 60 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior IV.
70/oltre anni	SENIOR VI: il componente più anziano deve avere un'età pari o superiore ai 70 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 65mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 65 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior V.

DANZE ARGENTINE:

CATEGORIE	8/11	12/15	16/34	35/44	45/54	55/60	61/ol
PROMOZIONALE	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3
	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2
	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1

6/11 anni	JUVENILE: componente più anziano tra 8 e 11 anni
12/15 anni	JUNIOR: componente più anziano tra 12 e 15 anni
16/34 anni	16/34 ANNI: componente più anziano tra i 16 e i 34 anni.
35/44 anni	SENIOR I: il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 e i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
45/54 anni	SENIOR II: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.
55/60 anni	SENIOR III: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 55 ed i 60 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.
61/oltre anni	SENIOR IV: il componente più anziano deve avere un'età superiore ai 61 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 55mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 55 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior III.

CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI:

Classe D:

La durata dei singoli balli di gara per la classe D è compresa tra 1:00 e 1:20 e le velocità sono quelle sotto descritte per la classe C.

Classe C:

SAMBA	CHA CHA CHA	RUMBA	JIVE
50-52 bpm	30-32 bpm	25-27 bpm	42-44 bpm

VALZER LENTO	TANGO	QUICKSTEP
28-30 bpm	31-33 bpm	50-52 bpm

Per le Danze Standard, Latino Americane e combinate la durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:30 e 2:00 minuti, fatto salvo il Quick Step nelle Danze Standard ed il Jive nelle Danze Latino Americane, che dovranno essere compresi tra 1:20 ed 1:40.

MAZURKA	VALZER VIENNESE	POLKA
44-46 bpm	58-59 bpm	52-54 bpm

VALZER LENTO (BALLO DA SALA)	TANGO (BALLO DA SALA)	FOXTROT
30 bpm	32 bpm	48-50 bpm

E' compresa tra 1:30 e 2:00 minuti, salvo il Valzer Viennese che è compreso tra 1:20 e 1:40. Per le categorie Seniores III, IV e V la durata di tutte le danze è ridotta di 30 secondi.

BACHATA	MERENGUE	SALSA CUBANA	SALSA PORTORICANA
32-40 bpm	60-84 bpm	45-60 bpm	45-60 bpm

Per le Danze Caraibiche in tutte le fasi della competizione la durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:40 e 2:00 minuti. RUEDA: le tracce musicali dovranno durare da 2:30 a 3:00 minuti. Nei passaggi di selezione e semifinale la musica sarà scelta dal Responsabile delle musiche mentre in finale ogni gruppo presenterà la coreografia su musica propria.

Nel passaggio di finale, prima dell'esecuzione della performance il Direttore di gara chiederà al "Cantador" di ascoltare 5-10 secondi del brano musicale al fine di valutare il giusto volume

TANGO (DANZE ARGENTINE)	MILONGA	VALS
39 - 40 bpm	56 bpm	72 bpm

In tutte le fasi della competizione, la durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:40 e 2:00 minuti.

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE:

Classe D

Per la classe **D** si prevedono competizioni sui seguenti balli:

Ballo Liscio: Mazurka

Ballo da Sala: Foxtrott

Danze Standard: Valzer Lento

Danze Latino-Americane: Cha cha cha

Danze Caraibiche: Bachata

NB: SOLO PER LA CATEGORIA **4/7 anni** LA COMPETIZIONE SI SVOLGERA' COME PER LA CLASSE **C.(D3-1 BALLO,**

D2-2 BALLI, D1-3 BALLI), NELLE DIVERSE DISCIPLINE.

Classe C

DANZE STANDARD

La specialità prevede competizioni sulle seguenti danze eseguite nell'ordine di come sono elencate:

Classe C3: *Valzer Lento;*

Classe C2: *Valzer Lento, Tango;*

Classe C1: *Valzer Lento, Tango, Quick Step;*

DANZE LATINO AMERICANE

La specialità prevede competizioni sulle seguenti danze eseguite nell'ordine di come sono elencate:

Classe C3: *Cha Cha Cha;*

Classe C2: *Samba, Cha Cha Cha;*

Classe C1: *Samba, Cha Cha Cha, Jive;*

COMBINATA INTERNAZIONALE 6 DANZE

Per la combinata 6 danze si disputano due distinte fasi per ogni turno di gara suddividendo il turno di gara tra le Danze Standard e Latino Americane. Per ridurre il numero di cambi di abito, se un turno eliminatorio inizia con le Danze Standard e termina con le Danze Latino Americane, il turno successivo vedrà l'inizio con le Danze Latino americane e si concluderà con le Danze Standard. Per le gare di combinata tra ogni turno e ogni fase di gara devono trascorrere almeno 20 minuti.

La specialità prevede competizioni sulle seguenti danze:

Classe C: *Valzer Lento, Tango, Quick Step, Samba, Cha Cha Cha, Jive;*

LISCIO UNIFICATO

La specialità prevede competizioni sulle seguenti danze eseguite nell'ordine di come sono elencate:

Classe C3: *Mazurca;*

Classe C2: *Mazurca, Polca;*

Classe C1: *Mazurca, Valzer Viennese, Polca;*

BALLO DA SALA

La specialità prevede competizioni sulle seguenti danze eseguite nell'ordine di come sono elencate:

Classe C3: *Foxtrot;*

Classe C2: *Valzer Lento, Foxtrot;*

Classe C1: *Valzer Lento, Tango, Foxtrot;*

COMBINATA NAZIONALE 6 DANZE

La specialità prevede competizioni su sei danze, nell'ordine:

Classe C: *Valzer Lento, Mazurca, Tango, Valzer Viennese, Foxtrot, Polca;*

queste dovranno essere eseguite in un'unica fase di gara.

DANZE CARAIBICHE

La specialità prevede competizioni sulle seguenti danze eseguite nell'ordine di come sono elencate:

Classe C3: *Bachata;*

Classe C2: *Bachata, Salsa Cubana;*

Classe C1: *Limitatamente alla classe C1 si avranno due competizioni distinte (C1-CC e C1-CP) che si svolgeranno sulle seguenti danze:*

Combinata Cubana: Salsa Cubana e Merengue

Combinata Portoricana: Salsa Portoricana e Bachata

RUEDA

Ogni gruppo, formato da minimo 3 coppie, dovrà ballare insieme in uno o più cerchi. Possono essere usate altre tipologie di coreografie tipo linee o piccoli gruppi ma non dovranno essere predominanti nella performance.

La musica è in stile Salsa.

Nessun atleta può competere contro se stesso quindi, un atleta non può ballare in più categorie.

Nei passaggi di selezione balleranno fino a un massimo di tre gruppi per volta in pista (nel rispetto delle dimensioni della

pista), in semifinale fino a un massimo di due e in finale un gruppo alla volta, con musica propria.

DANZE ARGENTINE

La specialità prevede competizioni sulle seguenti danze eseguite nell'ordine di come sono elencate:

Classe C3: Tango;

Classe C2: Tango, Milonga;

Classe C1: Tango, Vals, Milonga;

NORME DI SPECIALITÀ'

Classe D:

Per la classe D divulgativa, non ci sono restrizioni particolari riguardo le costruzioni coreografiche, purché le figure siano semplici e rispettino le caratteristiche della danza eseguita. E' preferibile usare amalgamazioni di figure basilari del testo di riferimento della disciplina, o scelte tra quelle indicate nel settore tecnico del sito federale per la classe C.

Classe C:

ABBIGLIAMENTO:

Per la classe D del settore DIVULGATIVO, non ci sono restrizioni particolari purché l'abito mantenga il giusto decoro e pudore e rispetti le caratteristiche dello stile danzato, cercando di avvicinarsi il più possibile ai modelli della classe C sotto indicati.

CLASSE C:

PER LA CLASSE C IL RIFERIMENTO E' AL NUOVO RASF 2015/2016